

1

Nous jouons à tour de rôle dans le sens des aiguilles d'une montre. A ton tour, tire une carte et lis-la à voix haute.

2

Nous sommes des Journalistes concurrents, évoluant dans un milieu difficile et concurrentiel, mais où l'on se retrouve souvent ensemble. Le texte nous concernant sera toujours masculin, mais nous pouvons être du genre que nous le souhaitons.

3

Nous travaillons actuellement sur une Affaire et cherchons à être les premiers dessus, à obtenir les meilleures informations. Cette Affaire pourrait changer notre carrière.

4

Définissons ensemble le type de journalistes que nous incarnons et l'Affaire qui nous occupe.

5

Nous pouvons être des photographes, de la presse écrite, de médias web ou de la TV.

6

Notre affaire peut être un conflit armé, une naissance royale, l'anniversaire d'un peuple, un mystère local ou pourquoi pas une course automobile.

7

Les autres joueurs peuvent intervenir, poser des questions, faire des propositions. Ils ne peuvent pas répondre à la place de celui qui lit la carte, qui garde le dernier mot.

8

Une carte X est disponible pour tous.

9

Si l'un de nous ne souhaite pas inclure dans l'histoire une réponse ou une carte, il l'indique en cliquant le bouton X.

10

Lorsqu'une carte est retirée de cette manière, le joueur qui devait la jouer peut en tirer une nouvelle.

11

Il est possible de passer une carte à un autre joueur, parce que la carte ne correspond pas à notre personnage, ou qu'elle est plus indiquée pour un autre personnage. On peut passer une carte qui nous a été passée.

12

Quand une carte mentionne Quelqu'un ici ou Qui ici, cela fait référence au personnage d'un autre joueur.

13

Nous jouons jusqu'à ce que la carte finale « Deux semaines plus tard » soit piochée.

14

Dans le sens des aiguilles d'une montre, tous les joueurs répondent à cette carte. Quand tout le monde l'a fait, la partie est terminée.

15

Nous sommes prêts à jouer. Nous pouvons prendre une petite pause, puis le joueur qui le désire se lance et pioche la première carte Questions.

Quelqu'un fait pression sur toi. Demande à un autre joueur "Dans quel but ? Avec quels moyens ?". Comment réagis-tu ?

Quelqu'un proche de l'Affaire peut te donner accès à des informations importantes. Demande à un autre joueur "Que demande-t-il en échange ?" Acceptes-tu le marché ?

Sur le travail de qui ici as-tu toujours gardé un œil attentif ? Pour quelle raison ?

Avec qui ici partages-tu des informations pour avancer sur l'Affaire ? Lequel de vous deux en profite le plus ?

Depuis combien de temps n'es-tu pas rentré chez toi ? Qu'est-ce qui t'y fais penser, là, maintenant ?

Les journées à travailler sur l'Affaire sont éreintantes. Comment fais-tu pour tenir le rythme ?

Tu t'es juré que cette Affaire serait la dernière de ce genre que tu traiterais. Pourquoi ?

Alors que tu étais en train de faire le point sur l'Affaire, quelle bizarrerie as-tu découvert ? T'en es-tu ouvert à quelqu'un ici ?

Pourquoi cette Affaire est-elle très importante à tes yeux ?

Par le passé, pour garder ton boulot, tu as fait quelque chose que tu préférerais garder discret. Raconte. Qui ici est au courant ? Le sais-tu ?

L'Affaire vient de connaître quelques remous. Pourquoi es-tu resté à l'écart de cette agitation ? Demande à quelqu'un ici ce que tu as raté.

Pourquoi est-ce que ta rédaction te met une pression particulière sur cette Affaire ?

Au début de ta carrière, un de tes articles a été sévèrement critiqué. Raconte cet épisode et l'effet qu'il a eu sur toi. Qui ici a été un soutien ?

L'Affaire fait remonter un souvenir douloureux. Raconte.

Une de tes sources t'a récemment lâché. Pourquoi soupçonnes-tu quelqu'un ici de l'avoir débauchée ? Demande-lui ce qu'il en est réellement.

Dans quelle mesure cette Affaire t'en rappelle-t-elle une plus ancienne ? Penses-tu qu'elles sont liées ? Demande à quelqu'un ici ce qu'il en pense.

Avec quelles limites as-tu déjà flirté pour obtenir des informations. Pourquoi n'en ressens-tu aucun remords ?

Qu'as-tu découvert d'intéressant sur l'Affaire en te plongeant dans des archives ?

Tu as travaillé en duo avec quelqu'un ici. Racontez ensemble cette collaboration et comment cela s'est mal terminé. Où en sont vos relations aujourd'hui ?

Demande à quelqu'un ici de te révéler une de ses faiblesses. Comment l'as-tu découverte ? L'utilises-tu le moment venu comme moyen de pression ?

Tu dois choisir entre un événement de ta vie privée et l'Affaire. Quel est cet événement ? Que choisis-tu ?

Quelles évolutions de ta profession trouves-tu difficile à suivre ou comprendre ?

Qui ici connaissais-tu avant de devenir journaliste ? Racontez ensemble comment votre relation a évolué depuis.

Avec qui ici as-tu été en concurrence dès le début de ta carrière. Demande-lui pourquoi l'un de vous a ensuite dû changer de rédaction.

De quelle manière un de tes proches est-il intimement lié à l'Affaire ? Est-ce que cela facilite ton travail ?

Qu'est-ce qui est prompt à te faire sortir de tes gonds ? Pourquoi cela rend-t-il difficile ton travail sur l'Affaire ?

Pourquoi un de tes proches t'a-t-il tourné le dos quand tu es devenu journaliste ?

Avec qui ici avais-tu l'habitude de boire un coup ? Pourquoi ne l'avez-vous pas fait depuis ta dernière publication ?

Qu'as-tu fait d'illégal ou de répréhensible afin d'avancer sur l'Affaire ? Qui ici est au courant ?

Quel événement t'a poussé vers la carrière de journaliste ?

Tu as reçu un paquet anonyme concernant l'Affaire. Est-ce la première fois ? Que contient-il ?

Qui ici as-tu invité à dîner pour échanger autour de l'Affaire ? Discutez-vous vraiment de l'Affaire ?

Avec qui ici en es-tu déjà venu aux mains ? Pourquoi ? Demande-lui qui a eu le dessus, et racontez le déroulement ensemble.

Qu'as tu sacrifié pour devenir journaliste ?  
Le regrettes-tu aujourd'hui ?

De quel accomplissement es-tu le plus fier ?

Quel a été le sujet de ta première Une ?  
Pourquoi as-tu vécu une période difficile après sa publication ?

Quelle est la plus belle rencontre que tu aies réalisée grâce à ta carrière de journaliste ?

Pour quelle raison poursuis-tu ta carrière de journaliste ? Et sinon, pour quelle véritable raison, connue de toi seul ?

Tu avais un mentor à tes début. Comment l'as-tu grandement déçu ? Pourquoi n'as-tu pas encore repris contact avec lui ?

Lorsque tu travailles sur une Affaire de ce genre, tu as une manie bien particulière. Quelle est-elle ? Qui ici t'a déjà fait une remarque à ce sujet ?

Ton rédacteur en chef te contacte. Demande à quelqu'un ici ce qu'il te demande. Pourquoi es-tu obligé de lui mentir sur un aspect de l'Affaire ?

Comment juges-tu ta situation actuelle par rapport aux ambitions que tu avais. En quoi cette Affaire peut-elle faire évoluer les choses ?

Souvent affectés aux mêmes Affaires, avec qui ici partages-tu souvent tes trajets ?  
Quel est le sujet principal de vos discussions ?

À qui ici as-tu volé le sujet d'un article ?  
Demande-lui quelle fut sa réaction à l'époque. Où en est votre relation maintenant ?

Tu as trafiqué une histoire par le passé. Raconte. Qui ici connaît la vérité ?

Pourquoi as-tu secrètement jaloué quelqu'un ici ? Pourquoi ne le jaloues-tu plus maintenant ?

Lors d'une conférence de presse, tu poses une question relative à l'Affaire. Demande à un autre joueur de jouer la réponse.

Un événement chamboule l'Affaire. Décris-le. En quoi cela t'arrange-t-il ?

Pourquoi écris-tu autre chose sous pseudonyme ? Qui ici connaît cette autre facette ?

Tu as déjà reçu un prix pour une précédente publication. Comment cela a-t-il changé ta façon de voir ton métier ?

Deux semaines plus tard. Ton reportage a-t-il été publié ? Quel accueil a-t-il reçu ? Comment ta carrière a-t-elle évolué après ça ?